Федеральное государственное бюджетное
образовательное учреждение высшего образования
«Государственный институт русского языка им. А.С. Пушкина»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

АКТУАЛЬНЫЕ ПРОБЛЕМЫ АНАЛИЗА ЛИРИЧЕСКОГО ТЕКСТА

наименование дисциплины (модуля)

Уровень высшего образования:
магистратура

указывается: бакалавриат, магистратура

Направление подготовки:

45.04.01 Филология

(код и название направления подготовки)

Направленность (профиль) образования:

Мировая литература в культурном контексте

Форма обучения:

очная

очная, очно-заочная, заочная

г. Москва

Рабочая программа дисциплины (модуля) разработана в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования по направлению подготовки, утвержденным приказом Минобрнауки России от 12 августа 2020 г. № 980.

1. Место дисциплины (модуля) в структуре ОПОП:

В соответствии с учебным планом по направлению подготовки 45.04.01 Филология дисциплина «Актуальные проблемы анализа лирического текста» Б1.В.02.03 относится к части, формируемой участниками образовательных отношений, и входит в научно-исследовательский модуль.

2. Цель и задачи освоения дисциплины (модуля):

Целью освоения дисциплины «Актуальные проблемы анализа лирического текста» является знакомство студентов с основными теоретическими понятиями по анализу лирического произведения, осознание связей при анализе произведения с историей мировой и русской словесности, историей критики, мировой и российской историей, философией, этикой, эстетикой, психологией, языкознанием, этнографией, культурологией, политологией; систематизация имеющихся знаний о проблемах поэтики лирического произведения; формирование восприятия лирического произведения как художественной целостности, образца искусства слова, органического единства формы и содержания; освоение способов анализа литературного текста в его художественной целостности.

3. Планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю), соотнесенные с требуемыми компетенциями выпускников:

Компетенции выпускников (коды)	**Индикаторы достижения компетенций**	**Планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю), соотнесенные с индикаторами достижения компетенций**

УК-5. Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия	УК-5.1. Адекватно объясняет особенности поведения и мотивации людей различного социального и культурного происхождения в процессе взаимодействия с ними, опираясь на знание причин появления социальных обычаев и различий в поведении людей.	Знает иностранные языки Умеет создавать комфортную недискриминационную среду во время общения. Владеет навыками коммуникации.
ОПК-1. Способен использовать в профессиональной деятельности, в том числе педагогической, представление об истории, современном состоянии и перспективах развития филологии в целом и ее конкретной области с учетом направленности (профиля) образовательной программы.	ОПК-1.4. Обладает навыками анализа филологических проблем в историческом контексте, применяет навыки анализа в педагогической деятельности.	Знать историю литературы, основные литературоведческие проблемы. Уметь применять различные методики анализа художественного произведения Владеть навыками анализа художественных произведений.

ОПК-3. Способен использовать в профессиональной деятельности, в том числе педагогической, основные положения и концепции в области теории литературы, истории отечественной литературы (литератур) и мировой литературы; истории литературной критики, представление о различных литературных и фольклорных жанрах, библиографической культуре	ОПК-3.1. Знает основные положения и концепции в области теории литературы, истории отечественной литературы (литератур) и мировой литературы; истории литературной критики, различных литературных и фольклорных жаров, применяет их в профессиональной, в том числе педагогической деятельности. ОПК-3.2. Владеет основной литературоведческой терминологией.	Знать ведущие положения и концепции в области теории и истории литературы Уметь использовать различные теоретические концепции в процессе работы с художественным текстом Владеть навыками демонстрации собственных научных исследований. Знать литературоведческие термины Уметь использовать литературоведческие термины в научной работе Владеть навыками, работы с терминологией
ОПК-4. Способен осуществлять на базовом уровне	ОПК-4.1. Владеет методикой сбора и анализа языковых и	Знать ведущие теоретические концепции.

сбор и анализ языковых и литературных фактов, филологический анализ и интерпретацию текста.	литературных фактов ОПК-4.3 Интерпретирует тексты разных типов и жанров на основе существующих методик	Уметь пользоваться теоретическими разработками на практике. Владеть методикой сбора литературных фактов. Знать различные схемы анализ художественного произведения. Уметь анализировать тексты разных типов и жанров. Владеть навыками интерпретации текстов разных типов и жанров на основе существующих методик
ПК-1 Способен проводить под научным руководством локальные исследования в области филологии; публично представлять материал и	ПК-1.1. Применяет полученные знания в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста в собственной научно-исследовательской деятельности	Знать теорию и историю литературы Уметь применять на практике основы филологического анализа. Владеть навыками анализа и интерпретации художественного текста.

аргументированные выводы собственных исследований в письменной и устной формах	ПК-1.2. Решает научные задачи в связи с поставленной целью и в соответствии с выбранной методикой. Использует научную аргументацию и корректные методы при анализе языкового или литературоведческого материала. Умеет работать с научными источниками филологической информации	Знать проблемные вопросы современной науки Уметь работать с научными источниками филологической информации Владеть навыками использования научной аргументации и корректных методов при анализе языкового или литературоведческого материала.

4. Объем дисциплины (модуля): 3 з.е., в том числе 32 академических часов на контактную работу обучающихся с преподавателем; 40 академических часов на самостоятельную работу обучающихся.

5. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов:

Наименование и краткое содержание разделов и тем дисциплин	**Всего (часы)**	В том числе	
		Контактная работа (работа во взаимодействии с преподавателем) ***Виды контактной работы, часы***	**Самостоятельная работа обучающегося** ***Виды самостоятельной***

ы (модуля). **Форма промежуточной аттестации по дисциплине (модулю)**							***работы, часы***		
		Занятия лекционного типа	Занятия семинарского типа (практические/ лабораторные)	Групповые консультации	Индивидуальная работа с обучающимися	**Всего**	Конспекты	Выполнение письменных заданий	Всего
1. Лирика как род литературы. Взаимодействие лирики и других родов литературы. Лирические жанры.		2	2				2		
2. Образ лирического героя. Типология образов. Специфика проявления в разных тематических группах		2	2				2	2	

3. Тема и идея лирического произведения.		2	2				2	2	
4. Лирика и художественные методы.		2	2				4	2	
5. Лирический сюжет и композиция. Типы лирического сюжета. Особенности построения композиции.		2	2				2	2	
6Лирический хронотоп		2	2				2	2	
7. Стихосложение. Метрика и ритмика.		2	2				4	2	
8. Тропы и фигуры.		2	2				2	2	

		16	16				40		72
Промежуточная аттестация *(указывается форма проведения)*	*экзамен*						36		
Итого	72						108		

6. Фонд оценочных материалов по дисциплине (модулю):

6.1. Типовые задания и иные материалы, необходимые для оценки результатов обучения:

Примерная тематика докладов:

1. Пейзажная лирика.
2. Ролевая лирика.
3. Медитативная лирика.
4. Актуальные проблемы современного стиховедения.
5. Содержание и форма литературного произведения.
6. Роль антитезы в лирическом произведении.
7. Виды художественно-образной детализации.
8. Содержательное начало лирического произведения.
9. Венок сонетов
10. Конфликт в лирике.
11. Литературное направление.
12. Проблема циклизации в лирике
13. Роль детали в лирическом произведении.

Примерные вопросы к контрольной работе №_1:

1. Комплексный анализ лирического произведения (для анализа используются стихотворения А.С. Пушкина, М.Ю. Лермонтова, Ф.И. Тютчева, А.А. Фета).
2. Определение стихотворного размера, рифмы, тропов и фигур.
   Воротилась весна, воротилась!
   Под окном я встречаю весну…
   Просыпаются силы земные,
   И усталого клонят ко сну. (Я.П. Полонский)
   Золотая звезда над землею в пространстве летела
   И с лазури на темную землю упасть захотела.
   Обольстилась она голубыми земными цветами,
   Изумрудной травой и шуршащими в полночь листами. (К. Бальмонт).

Примерные вопросы к тесту №1:

1. Определите понятие: конкретная и в то же время обобщенная картина человеческой жизни, созданная при помощи вымысла и имеющая эстетическое значение:
   а) тип; б) образ; в) характер.
2. Автору какого сочинения удалось впервые системно изложить основы поэтики?
   а) Н. Буало «Поэтическое искусство»; б) Аристотель «Об искусстве поэзии»; в) В.Г. Белинский «Разделение поэзии на роды и виды».
3. Лирическое стихотворение, проникнутое настроением грусти.
   а) элегия; б) эпиграмма; в) идиллия.
   4. Определите понятие: событие, знаменующее начало развития действия:
   а) экспозиция; б) завязка; в) кульминация.

Требования к структуре и содержанию доклада и контрольной работы:

Критерии	Показатели
Умение анализировать материал	умение формулировать проблему исследования; -выдвигать корректные гипотезы; -умение намечать пути исследования; -умение отбирать материал; -умение сравнивать материал -умение верифицировать выводы; -умение обобщать, делать выводы; -умение сопоставлять различные точки зрения; -умение выстраивать убедительные логичные доказательства
Навыки публичного выступления на практическом занятии, создавать и использовать презентации	четкий план доклада; -научный стиль изложения; -достаточность обоснования; -умение заинтересовать аудиторию; -подбор и атрибуирование видиоматериов; -построение видеоряда соответственно ходу; рассуждений; -резюмирование промежуточных и окончательных решений

6.2. Шкала и критерии оценивания:

Результаты освоения дисциплины оцениваются 1) по 4-балльной системе: отлично, хорошо, удовлетворительно, неудовлетворительно (экзамен, зачет с оценкой); Текущий контроль, промежуточная аттестация осуществляются в соответствии с локальным нормативным актом Института. Оценочные материалы для проведения промежуточной аттестации обучающихся приведены в Приложении 2 к рабочей программе дисциплины.

7. Методические материалы:

7.1. Перечень основной и дополнительной учебной литературы и иные материалы:

Основная литература:

1. Введение в литературоведение / Под ред. Л.В. Чернец. – М., 2004.
2. Введение в литературоведение/ Под ред. Л.М. Крупчанова. – М., 2005.
3. Федотов О.И. Основы теории литературы. – М., 2003.

Дополнительная литература:

1. Аристотель. Об искусстве поэзии. – М., 1957.
2. Аристотель. Поэтика. Риторика //Аристотель и античная литература. – М., 1978.
3. Буало Н. Поэтическое искусство. – М., 1957.
4. Гегель Г.В.Ф. Эстетика Т. 1-4. – М., 1968-1971.
5. Литературные манифесты западноевропейских классицистов. – М., 1980.
6. Литературные манифесты западноевропейских романтиков. – М., 1980.
7. Овсянико-Куликовский Д.Н. Лирика как особый вид творчества // Вопросы теории и психологии творчества. – СПб., 1910. Т. 2. Вып. 2.
8. Сумароков А.П. Эпистола о русском языке. Эпистола о стихотворстве // Избранные произведения. – М., 1957. («Библиотека поэта». Большая серия.)
9. Цицерон. Три трактата об ораторском искусстве. – М., 1972.

Словари и справочники:

1. Словарь литературоведческих терминов и понятий / Под ред А.Н. Николюкина. М., 2002.7.2. Перечень лицензионного программного обеспечения.

7.2. Перечень лицензионного программного обеспечения:

Комплект свободно распространяемого и лицензионного программного обеспечения: Microsoft Windows 10, Microsoft Office 2016 стандартная, Zoom for Higher Education.

8. Ресурсное обеспечение:

8.1. Перечень профессиональных баз данных и информационных справочных систем:

Русский филологический портал	http://www.philology.ru/literature3.htm

8.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»:

Библиофонд	http://www.bibliofond.ru/view.aspx?id=83357.
Большая электронная библиотекарунета	http://medialib.pspu.ru/list.php?c=gete.
Литературная энциклопедия: Словарь литературных терминов: В 2-х т. М.; Л., 1925	http://feb-web.ru/feb/slt/abc.

9. Язык преподавания: русский.

10. Разработчик программы: Июльская Елена Геннадьевна, кандидат филологических наук, доцент кафедры русской и зарубежной литературы ФГБОУ ВО «Государственный институт русского языка им. А.С. Пушкина».